

R7273

Sub. Code

308301

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2022

Third Semester

Painting

HISTORY OF INDIAN ART

(CBCS – 2021 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What is the period of Mauryan Art?

மௌரிய ஓவியக் கலையின் காலகட்டம் யாது?

2. _____ story is the Sunga Art source.

சுங்க ஓவியக்கலையின் மூலக் கதைகள் யாது?

3. Write a example of Kushan sculptures.

குசாணர்களின் சிற்பக்கலைக்கு எடுத்துக்காட்டுகள் கூறுக.

4. _____ colors Gupthas Art symbols.

குப்த ஓவியங்களின் குறியீட்டு வண்ணங்கள் _____.

5. Where is famous art for Mauryan?

எந்தப் பகுதியில் மயூரியன் ஓவியக்கலை புகழ்பெற்று விளங்குகின்றது?

6. _____ sites still in 'Sungers Buddhist Art'.
_____ இடத்தில் சங்கர்களின் பௌத்த கலைகள் உள்ளன.
7. What about Gandhara?
காந்தாரக்கலை என்றால் என்ன?
8. You know Guptha period Architectures, give two examples.
உனக்குத் தெரிந்த இரண்டு குப்த கட்டடக்கலை எழுத்துக்காட்டுக்களை கூறு.
9. Who is carving for Udhayagiri caves?
உதயகிரி குடை வரைகள் யாரால் குடையப்பெற்றது?
10. Who is making Khalchayan terracottas?
கல்சயான் சுடுமண் பொம்மைகள் யாரால் செய்யப்பட்டது?

Part B (5 × 5 = 25)

Answer **all** the questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Which one of the Art form was sprit Buddhism in Asian countrys? Write a brief essay.
ஆசிய நாடுகளில் பௌத்த மதத்தை பரப்பிய கலை வடிவம் எது? சுருக்கமாக விளக்குக.

Or

- (b) What about Guptha Art forms – Explain.

குப்த கலை வடிவங்கள் என்றால் என்ன? விவரி.

12. (a) Write a article for Saranath Architectures.

சாரநாத் கலை வடிவங்கள் என்றால் என்ன? விவரி.

Or

(b) Explain the altar resting on four pillars at Bodhagaya.

புத்தகயாவில் உள்ள நான்கு தூண்களைப் பற்றி விவரி.

13. (a) What about Sunga period sculptors? Explain.

சுங்கர்களின் சிற்பக்கலையைப் பற்றி விவரித்து எழுதுக.

Or

(b) Evaluate Sunga Art styles and influence.

சுங்கர்களின் கலைபாணி மற்றும் அவற்றின் தாக்கங்களைப் பற்றி திறனாய்வு செய்க.

14. (a) Brief explain in corporated motifs techniques in Gandhara Art.

காந்தாரக் கலையில் மாதிரி வடிவமைப்புக்களை வரையப்படும் நுட்பங்களை சுருக்கமாக விவரி.

Or

(b) What is the reason for calling the region of the Guptas as the Golden Age.

குப்தர்களின் ஆட்சிக் காலத்தை பொற்காலம் என அழைக்க காரணம் என்ன?

15. (a) Describe the sculptures of "Thiogar Dasavatara".

தியோகர் தசாவதார சிற்பங்களைப் பற்றி விவரி.

Or

(b) What about "Madhura Art"? Describe.

மதுரா கலை என்றால் என்ன விவரி.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write an article entitled Gupta Art is characterized by its “Classical decoration”.

குப்தா கலை “கிளாசிக்கல் அலங்காரத்தால்” வகைப்படுத்தப்படுகிறது என்கிற தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

17. What about Mauryan popular art forms – Explain.

மொளரியர்களின் பிரபலமான கலை வடிவம் என்ன - விளக்குக.

18. Write detail article for “Greaka's style Buddhas art”.

கிரேக்க பாணி புத்தா கலைகளைப் பற்றி விரிவான கட்டுரை எழுதுக.

19. Evaluate Guptas and Gandaras Art premitives.

குப்த கலை மற்றும் காந்தாரக் கலைகளின் தொன்மைகளைப் பற்றி திறனாய்வு செய்து எழுதுக.

20. Write a detail article for Guptha's Jain Religion Art forms.

குப்தர்களின் சமண சமய கலை வடிவங்களைப் பற்றி விரிவான கட்டுரை எழுதுக.

R7274

Sub. Code

308501

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2022

Fifth Semester

Painting

INDIAN PAINTING

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Which are the colours used in Tamilnadu Rock paintings?
தமிழக பாறை ஓவியங்களில் பயன்படுத்தப்பட்ட வண்ணங்கள் எவை?
2. Define X-ray drawings of Rock painting.
பாறை ஓவியங்களில் எக்ஸ்ரே வரைவு பற்றி விளக்குக.
3. Explain about Bhodhisatva Murals.
போதிசத்துவர் சுவரோவியம் பற்றி விளக்கு.
4. Write some examples of subjects depicted in Ajanta Murals.
அஜந்தா ஓவியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள கருபொருள் பற்றி சில உதாரணங்களுடன் எழுதுக.
5. Write about some paintings of Mattancherry palace.
மட்டாஞ்சேரி அரண்மனையில் காணப்படும் ஓவியங்கள் சிலவற்றை குறிப்பிடுக.

6. Write about Manuscript Painting collections at Saraswathy Mahal.

சரஸ்வதி மகாலில் உள்ள கைபிரதி சுவடி ஓவியங்கள் பற்றி எழுதுக.

7. Write some kings portrait of Mughals Miniature.

முகலாய சிற்றோவியத்தில் அரசர் உருவப்படங்கள் சிலவற்றை எழுது.

8. Define – Miniature painting.

சிற்றோவியம் – விளக்கம் தருக.

9. Explain about Pahad paintings.

பஹாட் ஓவியம் என்றால் என்ன?

10. Explain about the subjects of Madhubani paintings.

மதுபானி ஓவியங்களின் கருப்பொருள் பற்றி விளக்குக.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write short note – Indian Rock paintings.

இந்திய பாறை ஓவியங்கள் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

Or

(b) Write short note about Indian Pre-historic Art.

இந்திய வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகால கலை பற்றி குறிப்பு வரைக.

12. (a) Explain about Badami paintings.

பாதாமி ஓவியங்கள் பற்றி விளக்குக.

Or

(b) Write short note about Jāttaka story.

ஜாதக கதைகள் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

13. (a) Explain the Mural Tradition of Kerala.

கேரள சுவரோவிய மரபு பற்றி விளக்குக.

Or

(b) Write short note about Palm leaf paintings.

பனை ஓலை ஏட்டு ஓவியம் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

14. (a) Rajasthani Miniature – Explain.

இராஜஸ்தானிய சிற்றோவியம் – விளக்குக.

Or

(b) Explain about scene of Mughal Miniatures.

முகலாயர்கால சிற்றோவிய காட்சிகள் பற்றி விளக்குக.

15. (a) Write a short note on about Phad scroll painting and subjects.

பாட் சுருள் ஓவியம் மற்றும் அதன் கருப்பொருள் பற்றி எழுதுக.

Or

(b) Explain the colour scheme and subjects of Madhupani paintings.

மதுபானி ஓவியத்தின் வண்ண பயன்பாடு மற்றும் கருப்பொருளினை விளக்குக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write an essay about themes and techniques of Rock paintings in India.

இந்திய பாறை ஓவியங்களின் தொழில்நுட்பம் மற்றும் கருப்பொருள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

17. Explain the Buddha Jattaka story paintings depicted at Ajanta caves.

அஜந்தா குகைகளில் காணப்படும் புத்த ஜாதக கதை ஓவியங்கள் பற்றி விளக்குக.

18. Appreciate the Aesthetical value of Sittannavasal murals.

சித்தன்னவாசல் ஓவியத்தின் அழகியல் கூறுகளை மதிப்பிடுக.

19. Write an essay on history of Miniature painting.

சிற்போவியங்களின் வரலாற்றை பற்றி விரிவாக கட்டுரை எழுதுக.

20. Write an essay about Folk tradition of Indian paintings.

இந்திய ஓவியத்தில் நாட்டுப்புற கலை மரபினைப் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

R7275

Sub. Code

308701

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2022

Seventh Semester

Painting

MODERN INDIAN ART

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Define modern Art.

நவீன கலை – விளக்குக.

2. Write about E.B. Havell and his contributions to Indian Art.

E.B. ஹாவல் பற்றியும் அவர் இந்தியக் கலைக்கு அளித்த பங்களிையும் எழுதுக.

3. Write any two books wrote by A.K. Coomaraswamy.

A.K. குமாரசாமி எழுதிய ஏதேனும் இரு புத்தகங்களை கூறுக.

4. Name some of the Artist of Bengal School of Art.

வங்க கலைப் பள்ளி கலைஞர்கள் சிலரை குறிப்பிடுக.

5. Write a short note on Amirta SherGil.

அமிர்த்த ஷெர்கில் பற்றிசிறுகுறிப்பு வரைக.

6. Name some of the Art works created by Ramkinkar Baij.
ராம்கின்கர் பெய்ஜின் சில கலைப் படைப்புக்களை குறிப்பிடுக.
7. Bombay progressive Group – Explain.
பாம்பே முற்போக்கு குழுவினை பற்றி விளக்குக.
8. Who was the Founder of Cholamandal Artist Village?
சோழமண்டல கலை கிராமத்தினை நிறுவியவர் யார்?
9. Say some of the works of Devi Prasad Roy Chowdry.
தேவி பிராசாத் ராய் செளதிரியின் சில படைப்புக்களை கூறுக.
10. Write about Adimoolam the painter.
ஓவியர் ஆதிமூலம் பற்றி குறிப்பிடுக.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write an essay on company school of painting.
கம்பனி கலைப் பள்ளி ஓவியம் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) Write an essay on Raja Ravi Varma paintings.
இராஜா இரவி வர்மா ஓவியங்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

12. (a) Write an Essay on Shanthi Nekethan.
சாந்தி நிகேதன் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) Write an Essay on Tagore Brother's and their contributions to Indian Art.
தாசுர் சகோதரர்கள் இந்தியக் கலைக்கு அளித்த பங்களிப்பினை பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

13. (a) Write an essay on Cholamandal Art's Village.
சோழமண்டல கலை கிராமத்தைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) Write an essay on Bombay progressive group.
பாம்பே முற்போக்கு குழு குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
14. (a) Write a short note on (i) Alphoso (ii) Adhimoolam
அல்போன்சா மற்றும் ஒவியர் ஆதிமூலம் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

Or

- (b) Write an essay on Madras school.
மெட்ராஸ் பள்ளி குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
15. (a) Write about Delhi Art school.
டில்லி கலைப் பள்ளி பற்றி எழுதுக.

Or

- (b) Write an essay on Baroda School.
பாரோடா பள்ளி குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write an Essay on Indian modern painting.
இந்திய நவீன ஒவியம் பற்றி கட்டுரை வரைக.
17. Write an Essay on Colonial school of Art.
காலணிய கலைப் பள்ளி குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

18. Write an Essay on Bengal School of Art.

வங்க கலைப் பள்ளி குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

19. Write an Essay on different progressive Art group and their contributions to Indian Art.

முற்போக்கு குழுக்கள் பற்றியும் அவர்களின் இந்தியக் கலைக்கான பங்களிப்பினையும் ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

20. Write an essay on the development of modernism in Art in Tamilnadu.

தமிழகத்தில் நவீன கலை பணியின் வளர்ச்சியினை குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
